## **COMMENT PRÉPARER VOS FICHIERS** POUR IMPRESSION GRAND FORMAT (TOUTES MATIERES)

# > ELEMENTS À FOURNIR





Illustrator (version CC maximum).

S

Adobe acrobat (version CC maximum).

## > COMMENT PREPARER VOS FICHIERS

#### > COULEURS

CMJN Attention : les NOIRS doivent être travaillés à : C40 M40 J40 N100

#### > ECHELLE & RESOLUTION



Photoshop: ech. 1 soit fichier à 100%

 résolution à 100 dpi pour une qualité d'impression optimale (minimum : 50 dpi, pour les très grand format)\*,
 Illustrator: ech. 1 excepté pour les fichiers dépassant de la zone de travail, dans ce cas, travailler au 1/10<sup>e</sup>
 PDF: ech. 1, 1/4, 1/5<sup>e</sup>, 1/10<sup>e</sup>
 \*En impression NUMERIQUE GRAND FORMAT la résolution 100 dpi échelle 1 est une résolution suffisante pour un résultat de haute qualité

#### > FOND PERDU & TRAIT DE COUPE



TRAVAILLEZ VOTRE FICHIER AU FORMAT FINI SANS FOND PERDU, SANS TRAIT DE COUPE, SANS HIRONDELLES.



## **COMMENT PRÉPARER VOS FICHIERS** POUR IMPRESSION GRAND FORMAT (TOUTES MATIERES)

### > COMMENT LES ENREGISTRER

Exemple pour bâche 9000x3000, 6000x3000, 3000x3000 mm format fini



Photoshop







aplatir l'image
 Enregistrer en .tif compression "lzw"
 NE PAS INCLURE DE PROFIL

Options In 1	
Compression de l'image SANS © L2W OZP Ouellé : Maximum ¢ state regnent Echter relemente	OK Annuler
Ordre des pixels © Entrelacé (RVBRVB) O Par couche (RRVVBB) Format © IBM PC O Macintosh	
Erregister-les zones transparentes     Compression du catque     ORLE (erregisterements plus rapide, fichiers plus volumineux)     ORLE (erregisterements plus lanks, fichiers plus potts)     Osupprimer les calques et enregistrer une copie	



### Illustrator

• ".EPS", ".AI" ou ".PDF" VECTORISER TOUTES LES TYPOS INCLURE TOUTES LES IMAGES HAUTE RESOLUTION

### > COMMENT LES ENVOYER

FTP

login : Nous consulter password : Nous consulter

E-mail

studio.lagence@riccobono.fr (studio graphique) b.martignon@riccobono.fr (votre commerciale) lagence@riccobono.fr (accueil)

Merci de nous envoyer un mail lorsqu'un fichier est mis à disposition dans le serveur, fournir une sortie couleur (pour calibrage des couleurs), et nous indiquer à quelle taille le fichier a été travaillé.



**COMMENT PRÉPARER VOS FICHIERS D'IMPRESSION avec une DÉCOUPE** POUR IMPRESSION GRAND FORMAT (TOUTES MATIERES)

#### > DANS ILLUSTRATOR OU IN DESIGN

- Ai
   Créer un calque avec les impressions
   Créer un calque supérieur nommé : Decoupe
   Calques
   Decoupe
   Print
  - Créer une nouvelle nuance en ton direct 100% magenta et la nommer : Decoupe



 Sur le calque impression, positionnez votre visuel
 Sur le calque Decoupe, positionnez votre découpe (laissez bien ces 2 calques visibles) exemple : ——



### > Enregistrement du fichier

#### - Enregistrer sous PDF

Enregistrer le fichier Adobe PDF								
Paramètre prédéfini Ado	be PDE : [Qual	té optimale](Modifié)				*		
	Norme · Sans		Y Compatibilité :	Acrobat 8 (PDE 1 7)				
	- c c i		companyinte .	Actobat 6 (FDF 1.7)				
Général	Général							
Compression Repères et fonds perdus Sortie	Description :	[D'après 'Qualité optimale une qualité d'impression   Acrobat, ainsi qu'Adobe R	'] Utilisez ces options afin prépresse. Les documents leader 5.0 et versions ultér	de créer des documents PDF créés peuvent être e rieures.	Adobe PDF po ouverts dans	ur		
Protection								
Résumé	Options	r les fonctions d'édition d'l	llustrator					
	Incorporer les vignettes de page							
	Optimiser pour l'affichage rapide des pages Web							
	Afficher le fichier PDF après l'enregistrement							
	Créer des calques Acrobat d'après des calques de niveau supérieur							
				Annuler	Enregistrer e	n PDF		

- Qualité optimale
- Compatibilité : Acrobat 8

- Options :

**cocher la case :** Créer des calques Acrobat d'après des calques de niveau supérieur

- Enregistrer en PDF

