

BIEN PRÉPARER VOS FICHIERS POUR L'IMPRESSION

Conseils & astuces



PRENEZ DE BONNES RÉOLUTIONS !



> Côté Images :

- Vérifiez le taux d'agrandissement et la définition de vos images : 350 dpi au format imprimé.
- Importez toutes les images en haute résolution dans votre document
- Enregistrez vos fichiers image en TIFF ou EPS
- Éliminez les calques, les couches et tracés superflus dans vos images

SOIGNEZ VOTRE CORPS DE TEXTE !



- 12 points

Et nous chanterons le temps des cerises. Et les merles moqueurs.

- 9 points

Et nous chanterons le temps des cerises. Et nous chanterons les merles moqueurs.

- 7 points

Et nous chanterons les merles moqueurs. Et nous chanterons le temps des cerises et les merles



- 5 points

Et nous chanterons le temps des cerises et les merles moqueurs en fleurs et le temps des cerises et nous chanterons les merles

> Côté Polices :

- Vous utilisez des polices PostScript
- Vous employez les déclinaisons de polices appropriées (bold, italic, ...) plutôt que les styles artificiels d'Xpress
- Vectorisez les polices de vos fichiers Illustrator
- Placez les textes noirs en surimpression et les textes blancs en défoncé
- Encrez à 80% minimum les textes de petits corps en trame de couleur
- **Incorporez les polices**

On y pense aussi !

Filets à 0,25 pt minimum. En deça, effet "haché".

VERNIS ET FORMES DE DÉCOUPE

> Côté Fichiers :

- Vernis sélectif :

Vous devez fournir un fichier séparé (au noir à 100%) réalisé au format final et superposable au fichier d'impression.

- Formes de découpe :

Vous devez fournir un fichier au trait au format final (100%).

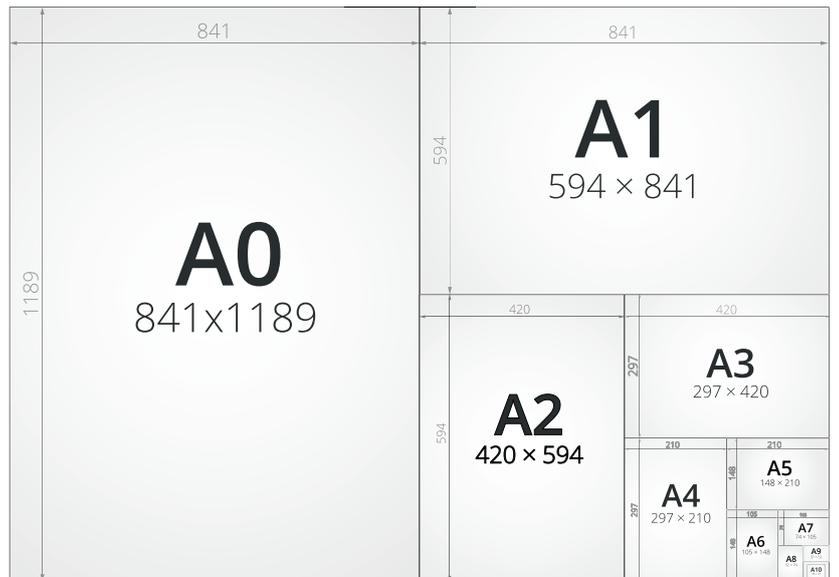
> Côté Formats :

- Dépliants 3 volets :

Enlevez 3mm au volets vers l'intérieur pour la bonne fermeture du document.

- **A4 Format Ouvert** : 297 X 210.
Volets décomposés : 100/100/97

- **A3 Format Ouvert** : 420 X 297.
Volets décomposés : 140/140/137



> Côté Plis



- Dépliant pli simple

La feuille est pliée en deux formant **deux volets de même dimension**.



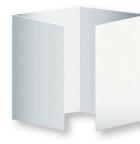
- Pli fenêtre

Les deux volets extérieurs, d'un quart du document chacun, **sont rabattus sur la partie centrale** du document.



- Plis économiques

La feuille de papier est toujours pliée en deux, **tous les volets sont de même taille** et chaque pli est parallèle au précédent.



- Pli portefeuille

Les deux volets extérieurs sont pliés vers l'intérieur, et auront une largeur diminuée de 2 mm par rapport aux volets centraux.



- Plis accordéon

La feuille est pliée en forme d'accordéon. **Chaque volet est de même dimension**.



- Plis roulés

La feuille est roulée sur elle-même avec généralement deux ou plusieurs plis. **La largeur du ou des derniers volets doit être réduite d'au moins 2 mm à chaque fois**.

À VOS FICHIERS !

> Côté Fichiers

- Vous avez aplati les transparences de vos fichiers Illustrator.
- Vous avez créé un PDF haute def. après avoir ouvert votre fichier PostScript dans Acrobat Distiller.

> Côté BAT

- Dès réception de vos fichiers et après la création de votre dossier technique, les fichiers sont traités par le service pré-press.
- Une demande de validation vous est alors envoyé par mail pour BAT numérique.
- Un BAT papier peut vous être proposé selon vos habitudes de travail.
- Votre validation est indispensable : vous pouvez valider certaines pages du travail et refuser d'autres pages.